



**PRETTY
PRIVILEGED**

ALTEN/THIES

der kaiserin neue kleider

Technische Bedingungen/ Stand 05/2024

Die folgenden Seiten werden Ihnen einen Überblick über die allgemeinen Bedingungen unserer Aufführung „Pretty Privileged - Der Kaiserin neue Kleider“ geben und sind Teil des Vertrages. Die technischen Anforderungen können sich in Abhängigkeit vom geplanten Spielort ändern. Wir sind dafür offen, eine auf Ihre Bedürfnisse abgestimmte Lösung zu finden. Bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf, wenn Sie mehr Informationen benötigen oder nicht alle Voraussetzungen erfüllen können. Wir suchen dann gemeinsam nach einer Lösung.

Zum Stück

Alten/Thies zeigen mit „Pretty Privileged - Der Kaiserin neue Kleider“ eine gespielte und musikalische Performance mit 2 Darstellerinnen, einem Musiker, Papierrollen, einem Thron und einer Krone. Die Grundstruktur ermöglicht eine Adaption an die jeweiligen Orte.

Mitwirkende Personen:

Alten/Thies, auf Tour: 2 Schauspielerinnen, 1 Musiker, 1 Ausstatterin / techn. Betreuung

Wichtige Informationen zur Aufführung:

Dauer des Stückes: 65 Minuten, Das Stück kann 2 mal pro Tag aufgeführt werden

Pause zw. den Aufführungen: 3 Stunden

Publikum: 40 bis 600 Zuschauer (abhängig vom Spielort)

Bestuhlung / Zuschauerbereich: Teppich/Sitzkissen und Bänke/Bestuhlung/Tribüne

Kosten:

1 Vorstellung: 2200 €

2 Vorstellungen an aufeinanderfolgenden Tagen: 3500 €
(jeweils zzgl. Reise- und Übernachtungskosten für 4 Personen)

Bühnenbild:

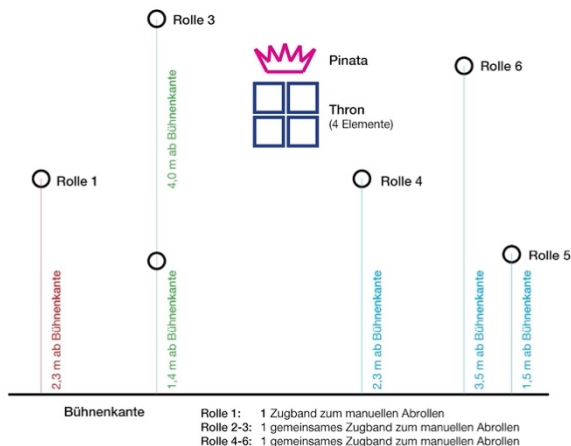
Die Spielfläche des jeweiligen Spielorts ist im Vorfeld mit der Compagnie abzusprechen. Für einen reibungslosen Ablauf sind daher Grundriss und Schnitt (als pdf) sowie Fotos der Bühne (als jpg) des Spielorts mindestens 10 Tage vor dem vereinbarten Aufführungsdatum an folgende Emails zu senden: susanne.ruppert@subery.de und mariannethies@gmx.de.



Fotos der Inszenierung

Das Bühnenbild besteht aus folgenden Elementen:

- 4 goldene Holzklötze (Maße á L 27 cm / B 27 cm / H 43 cm) ergeben zusammen den Thron
- 1 Pinata über dem Thron
- 6 an goldenen Seilen abgehangene Rollen mit Papierrollen, die über Umlenkrollen an der Traverse/Zug fixiert sind und durch die Schauspieler:in manuell abgelassen werden können (siehe Skizze unten)
- Musikinstrumente und technisches Equipment (siehe Licht und Ton)



Skizze der Elemente im Grundriss

Aufbau und Abbau:

Aufbau: - ca. 2,5 Stunden.

Davon 1 Stunde Technikaufbau und Soundcheck

1 Helfer zum Aufbau der Tonanlage/ Bühnenbild (gestellt vom Veranstalter) sowie Ausladen des Bühnenbildes - Der Aufbau muss nicht direkt im Vorfeld der Aufführung geschehen.

1 Stunde hängen der Umlenkrollen und installieren der Zugseile, Hängen der Pinata und Aufstellen der Elemente (Helfer gestellt vom Veranstalter)

0,5 Stunden Proben

Abbau: - ca. 30 Minuten -

2 Helfer für den Abbau der Technik und Einladen des Bühnenbildes - Abhängen der Umlenkrollen, der Pinata und Abbau der Elemente

Abbau zwischen 2 Aufführungen: 1 Helfer- Neubestücken der Papierrollen, Einrichten auf Anfang

Licht und Ton:

Licht: Es wird ein an den Spielort angepasster Lichtplan erstellt. Der Veranstalter stellt einen Beleuchter, der das Licht entsprechend in Absprache mit der Compagnie einrichtet und während der Vorstellung fährt.

Ton: Der Veranstalter stellt die Tonanlage und einen Tontechniker, der die Vorstellung in Absprache mit der Compagnie fährt.:

- PA mit min. 300W
- 2 Boxen auf Stativen
- entsprechende Verkabelung bis zum FOH
- 1x Stereoeingang, Zuspeler ist ein Computer oder USB Player
- 3x Funkmikrofone z.B. "Sennheiser ew 100 G4-945-S E-Band" auf Stativen mit Funkstrecken
- 2 DI-Boxen
- 1x Mikrofon um den Gitarren Amp abzunehmen
- einen Techniktisch. Der Techniktisch wird im Publikum aufgebaut.

Wir bringen mit: 1x Gitarre und Amp - Akkordeon mit einer entsprechenden Mikrofonierung - Synthesizer Korg.

Kanalbelegung:

- 3x Stimmen (Funkmikrofone)
- 1x DI Box für Synthesizer
- 1x DI Box für Akkordeon
- 1x Mikrofonierung von Gitarren Amp
- 1x Stereo Kanal für die Abspieler

Zufahrt/Parken:

Der Spielort muss über Parkmöglichkeiten in der näheren Umgebung verfügen.
Kontakt: Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Beste Grüße Alten /Thies & Team

Charlotte Alten 0179 66 19 739

charlottesalten@gmail.com

Marianne Thies 0174 192 63 45

mariannethies@gmx.de